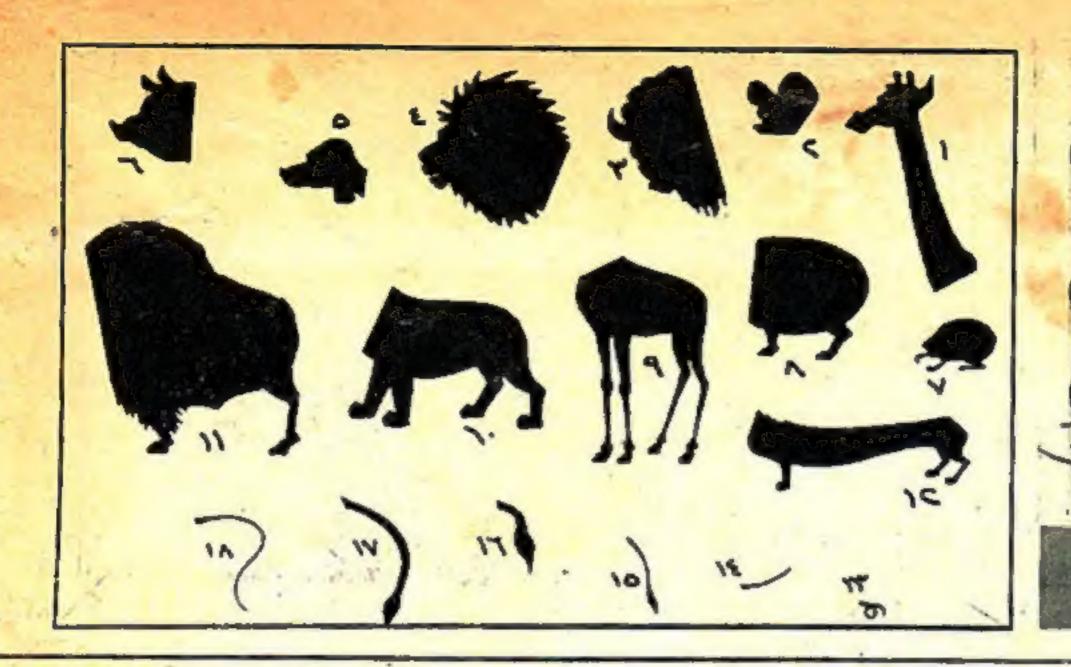


العدد ١-٨- -٢ بسيتها





مجلة السبوعية تعبدرعن مؤسسة دار الهالال

رثيسة مجنس الإدارة اميئة العصيد

وشيسة التحرير عنيت ناصب

امدميرة التحرير رجاء عبدالناصر

المكرت والتحرير البكندرالياس

قيمة الاشتراك السنوى - ٢٥ عددا - ل جمهزرية ممر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والإفريالي ٥٠٠ قرشا صاعا - فيساثر انحاء العالم؟ أ دولاراأو ه جنيهاتاسة لينية - والقيمة لسدة مددما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية عصر المربية والسودان بحوالة بريدية لـ في الخارج بشيك مصرفولام مؤسسة دار الهلال ب الاسمار الوضحة أعسلاه بالبريد المادى وتضااك رصوم البريد الجوى والمسجل على الإسعاد الحددة عند الطلب .

> (a) Walt Disney Productions Mickey - 806 - 30.9.1976

لغزالمهرب الناصح!





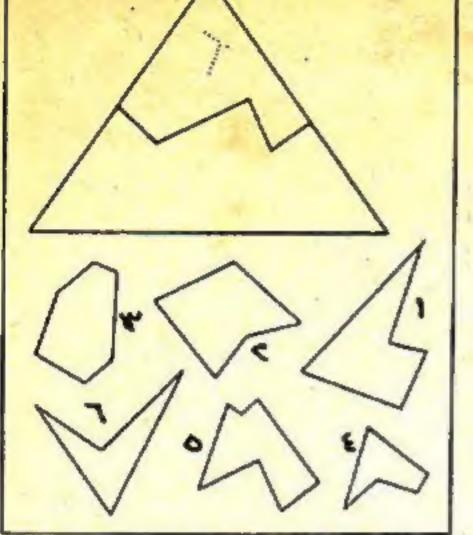


رؤوس ودسيول

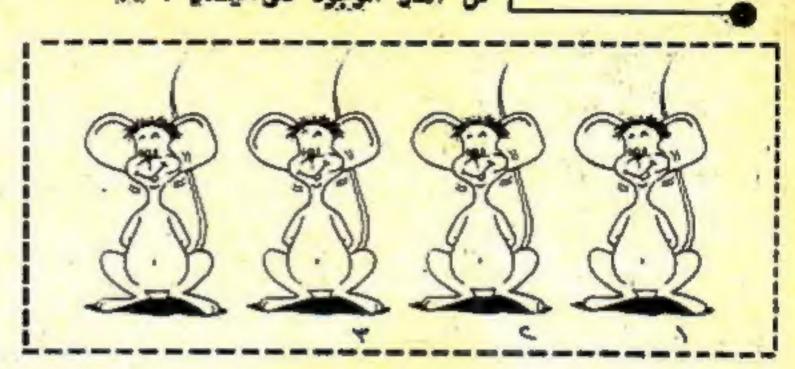
داس وديل کلحيوان حاول وستجد أن ذلك بسهلا اذا کنت هـوی الارحظة 11 أد

الهسرم!! بمجرد النظر ماهى القطع الثلاث الرقمة في أسفل الصورة التي يمكن أن تكون البجر، Hules Harn F.

هذه الفنران الاربعة ليست متشسابهة ... هل تستطيع التشاف اختمادفين ك كل فار عن الفار الموجود على اليساير ؟ . . .



الحلول على صبقحتى ١٦١٨٦



وفي صالة الجرك كان عاطف ينتظر حصنور فتربير ..

ها هو المدعو "فنرسيد" إ







وإمسك عاطف "فزيد" قبل مفادرته منطقة الجوك .. ماهى اللعبة التي اكتشفيها "عاطف" مج أنظراني الصور وإذا











للمراسطة " عبد الله طاهـــر محمه _ سططنة عمان - المنطقة الجنوبية - ظلــاد













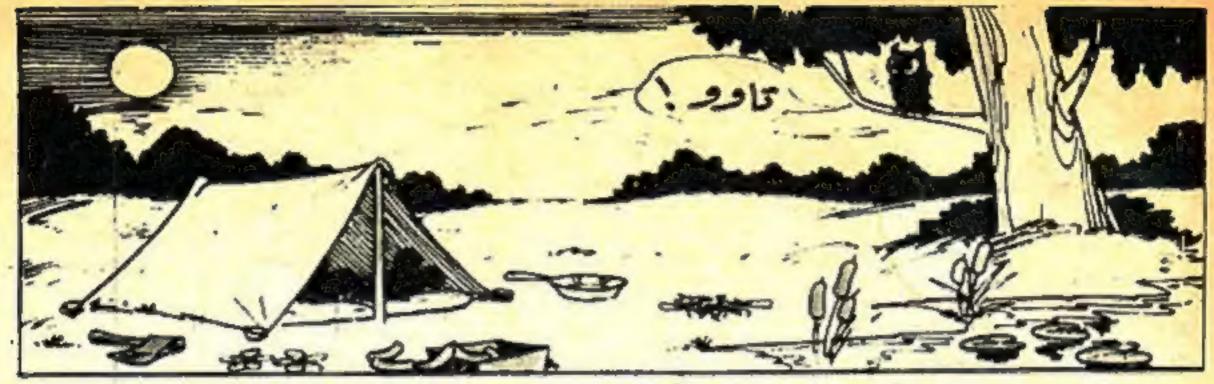




للمراسلة : فايز دمامان عبد العزيز - ١٢ ش مجاهد ندا بامبابة - القاهرة



المراسلة : محمود عبــساس سليمان - فنـــدق الخليج ـ المنامة - البحرين - ص.ب ٨٠٥













للمراسلة : عدنان غريب التميمي - السعودية - الرياض-ص . ب ١٩٩٥

















احمد فرید اوفیق ب من اصدفاء میکی















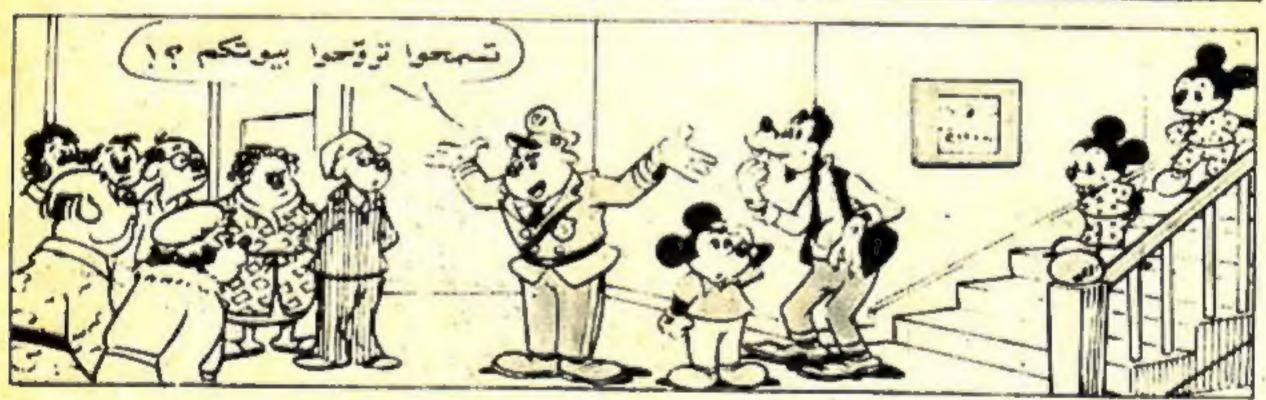


اهداف فربد توفیق ـ من اصدقاء میکی

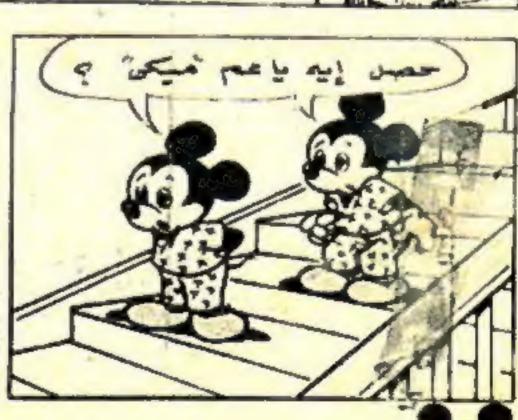














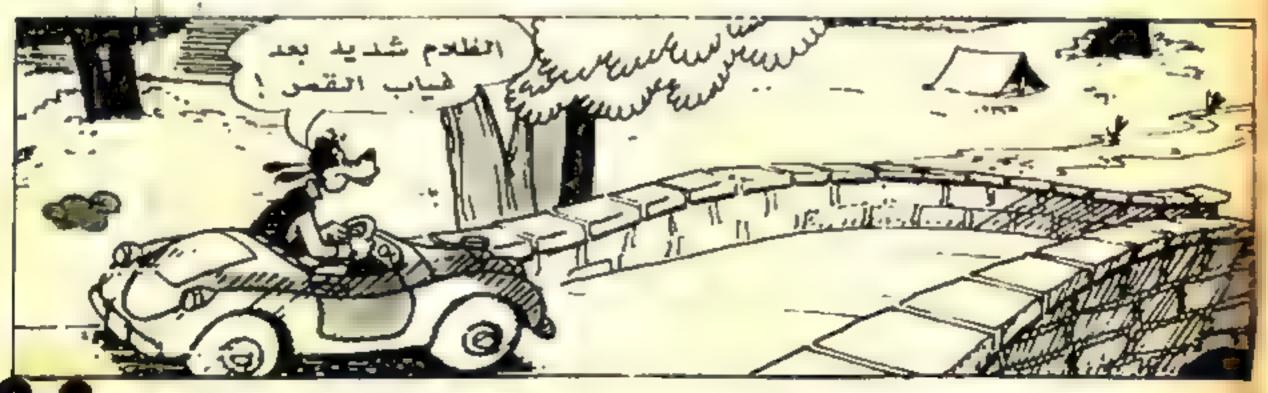










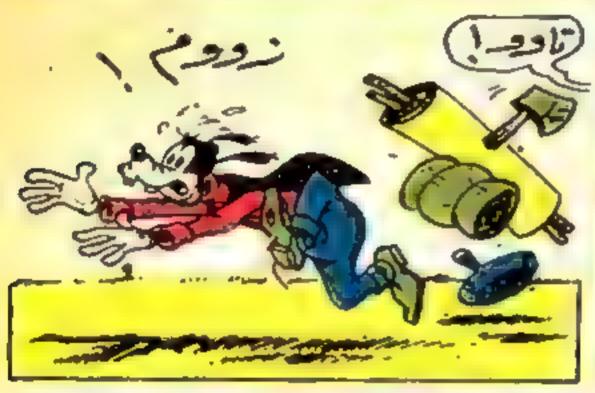


لمراسلة : محمد على الصغير ـ القصيرين ـ بالوايلي ـ ش الامام ابوحثيفة رقم)٦ القاهرة « ١٦ سنة ١٠













البن التغيية الم

مش شایفها فی انظادم ! نووج غیبها انتهبع ! أنا وانت سوا ! واتلیلة دی لازم آبات معالف هنا!



بادر بحجز نسختك من: من الولاكتوبر ميسلم المحلي والصغير أول اكتوبر المحلوة من الشقافة النساني الألغاز التصص المصورة ال



الشعن ﴿ الشعن

لعب وهو طفل على اصمايع البيانو ٥٠ فلعب البيانو دورا هاما في حياته حتى اصبح من اكبر واشهر عازفي البيانو في مصر والعالم كله ٠٠ انه الدكتور الموسيقي رمزي يسي •

> البسل ان نلفقی به بلفت المسرك تكرار رقم ٧ في حياته ۽ فاسسمه مکون حن ٧ حروف يسمسكن المنزل رقم ٧ ولهى الطابق رقم ٧ أما التسسسةة **ارقمها ۲۷ ء وتلیفونه بیدا برقم ۷.** اهم رحالت حياته مع الموسسيقي يناها مع يلوغه السايعة من عمره، زار ۷ دول وحصل علی ۷ شهادات عالية وعالية في تخصصته ، تم انه حمسسل على درجة الدكتسوراء منع السايع والعشرين من عمره •

وبجوار البياتو الذى زامله متذ كان طفلا جلس الفنان الكبير يحكى

اول حفلة عامة

- كنت في الرابعسة عطرة من عمىرى ولعبت لهـايدن مع فسسرقة القاهرة السيماونية ، وكان لهذه الحفلة اعمسق الانسي في مستقبلي فقد وثقت بنفس وشبجعتى هماس الجمهور لاكمل طريقى الموسيقى "

والبيانو من الآلات المومسيقية المعيميسوية المكتملة لان طيها كل درجات المسوت من الظليظ جدا الى الرابع جدا ، يعلى امكاليات البيانسو كبيرة لدرجة أن المؤلف الموسيقى يستطيع ازيقول باستأبعه ما يريده ، ويدون تحير الببائسي هو الآلة التي تجسد لها معظيم الأعمال المكتسبوية ، لممثلا كتب موزارت كونشرتو او النسن فقط للكمسسان بيلما الف حوالي ٢٩ كوتشرتو للبيانو •



الا دىزى پىس ١٤ سېجاداد مثد بدا وهش الان فلسدما يعرف على السائوره والإسياد حميل على الدكتسوداة التي اراطا اسفل الصفحة .

قطعة من اواسط الريقيسة ، وقطعة اخرى مناقعي الشمال فيالتلوجي اما اوتاره فنشد لدرجسة تتعمل خسسفط ۱۰ عان د اما اشسسهر البلاد زفي معسطاعته ؛ الماليب وامريكا ، واخبرا تلوقت البابان، وفي زيارتي الاخيرة لليابسسان فوجلت بمصلع ينتج ٦٠ بيائسو يوميا على مدار السبقة ، ولايكل في جودته عن زميله الاناتي •

رحلته مع البيانو

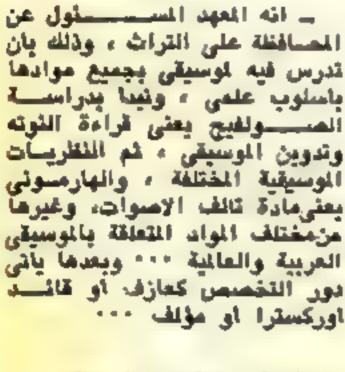
ے ولدت فی ۵ مارس سلة۱۹۶۸ لاسمع صوت البيانو وانقسسام الوسسسيقى هاول الوقت فوالدتي استادة موسيقي ۽ ومثل کل اطفال الدنيا كنت احب اللعب ،ويكل الصبر من والمسددي وجهتني لالعب على اممايع البيانو وواصنات التدريب ء ولم الحكر في التخصيب عن الا مع افتتاح الكولمسرفاتوار سنة ١٩٥٩ فكنت ضعن أول دفعة تلتحق به •

وقئ مرحلة الدراسسة العليبا تفوقت حتى اننى قطعتها في اللاث سستوات بدلا من اربعة وتخرجت بدرجة امتياز فسسافرت للانحاد السوفييتي وحصلت على الدكتوراه غى كونسرفاتوار تشايكوفسكى ، وعدت معيدا في كونسرفاتوار مصر -



البيانو كسناعة

ـ دمته غال ۽ وخشبيه له مواصنفات خاصبه وعمسر محدد ء وكل قطعة خشيية قيه مستوردة من بك مختلف ، حتى انك تجب طبه



كوتسر فاتوار

اكتشاف مواهب الصفار

۔ احس بموهب**ے الطالب بعد** حمىستين تقريبا وهي تختلف من واحد للتاني ، واحب أن المهست الطالب منذ منفره يكل جدية وهي

EGYETEMI SZINPAD
alt ape this pean on the rain a Authoritie Ropesviptsk interptival
RAMZY YASSA
RAINET TASSA
Company of the last of the las





منس الوقت المسيحية على الدفة يتفسه وبموهبته على الا يصبل لحد الغرور لكى بكمل الطريق وهو مقدر صعوبته الشديدة ، ومع النجاح في نهاية الدراسية المنى له كل الحظ السعيد لكى يتمتع بالجيد والشهرة «

ورغم اننا اصحاب حنفارة
الا أن الكونسرفاتوار لم ينتا الا
منذ ١٩ سنة فقط بينما هناك بلاد
فيها كونسرفاتوار منذ ٢٠٠ سنة،
وعندما ندعى للعزف في القارج
واجهه مع فرق عالمية من جهة
ويجمهور فكرنه غير كاملة عن
الفن في مصر ، ومع بداية العزف
أرى علامات المتعجب والاستغراب،
أرى علامات المتعجب والاستغراب،
ألاخراج ، وفي النهاية يصدفةون
بحساس ٥٠ كتحية غصر ٥٠ فقي
بحساس ٥٠ كتحية غصر ٥٠ فقي
الوسيقية غصر ٩٠ فقي



اسعد لحظة موسيقية

۔ سبقتها اقسی لحظات حیاتی، وکانت فی پاریس سےنة ۱۹۷۴ ، فقد اشترکت فی المسابقة الدولیة

الدولية أي مد الدولية ال

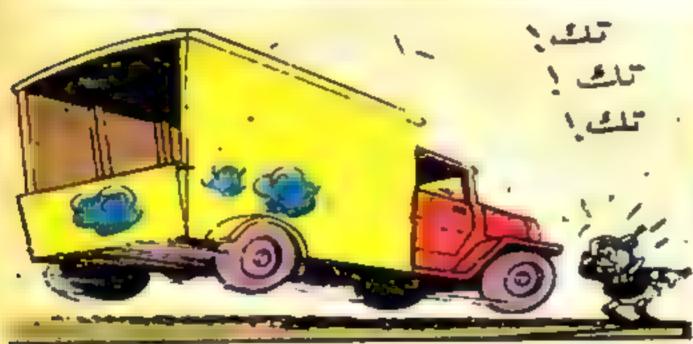
مارجریت اونج ، وقرحت عندما
فرت فی التصغیة الاولی واصبحت
فعم ۱۲ نجحوا من ۵۳ مندرکا
اکن عندما بدات التصغیة الاخیرة
لیفور ثمانیة فقط توترت اعصابی
وظلات امتی فی شموارع باریس
وظلات امتی فی شموارع باریس
مدة طویلة ، وعندما رجعت قابلای
الجمیع بکنمة میروك ، و وکانت
اسعد لحظة فی حیاتی ان افوز
بهذا الاعتراف الدولی بمکانتنا

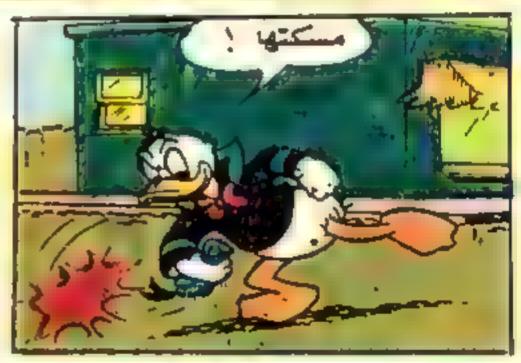
بعد ٧ شهادات امل جديد

من القاهرة وموسكو ولندن وباريس وايطاليا وحصلت على ٧ شهادات وجوائر دونية ٥٠٠٠ تكن الوسيقى طريق صعب دائما تبدا من جديد وهذا يتطلب استمرار التعدين والمتريب ٥٠٠٠ وانا اتمنى أن استمر في الطريق الصعب المناعدة الكتاكيت منعازفي الجيل مساعدة الكتاكيت منعازفي الجيل عالم الموسيقي والبيانو ٥٠٠٠ عالم الموسيقي والموسيقي وال

म्मिएता हार्थिहार है हिक्क अवर













معبد غفری - من اصدفاء میکر





















امال احمد محمد البنداري سد من اصدقادسكي











(11)

للمراسلة : شريف سامىلبيب ٥٢ ش الطرائية بالمنيسة _محافظة المنيا - جرمع، (١٦١منة)















ليراسلة : محسسين حسبن عثمان ـ عدن متزل ٢٠٨ ـ ٩ شارع الازهر ـ قسم الف



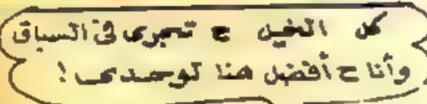
ربنا بيستر من مكوه ١













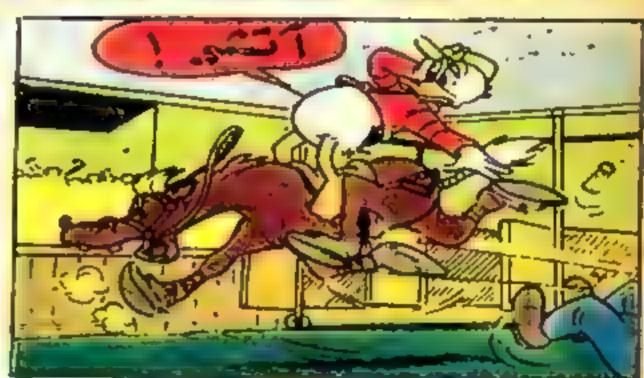
والل سلامة عبه الرحمن ـ من أصدقادميكي









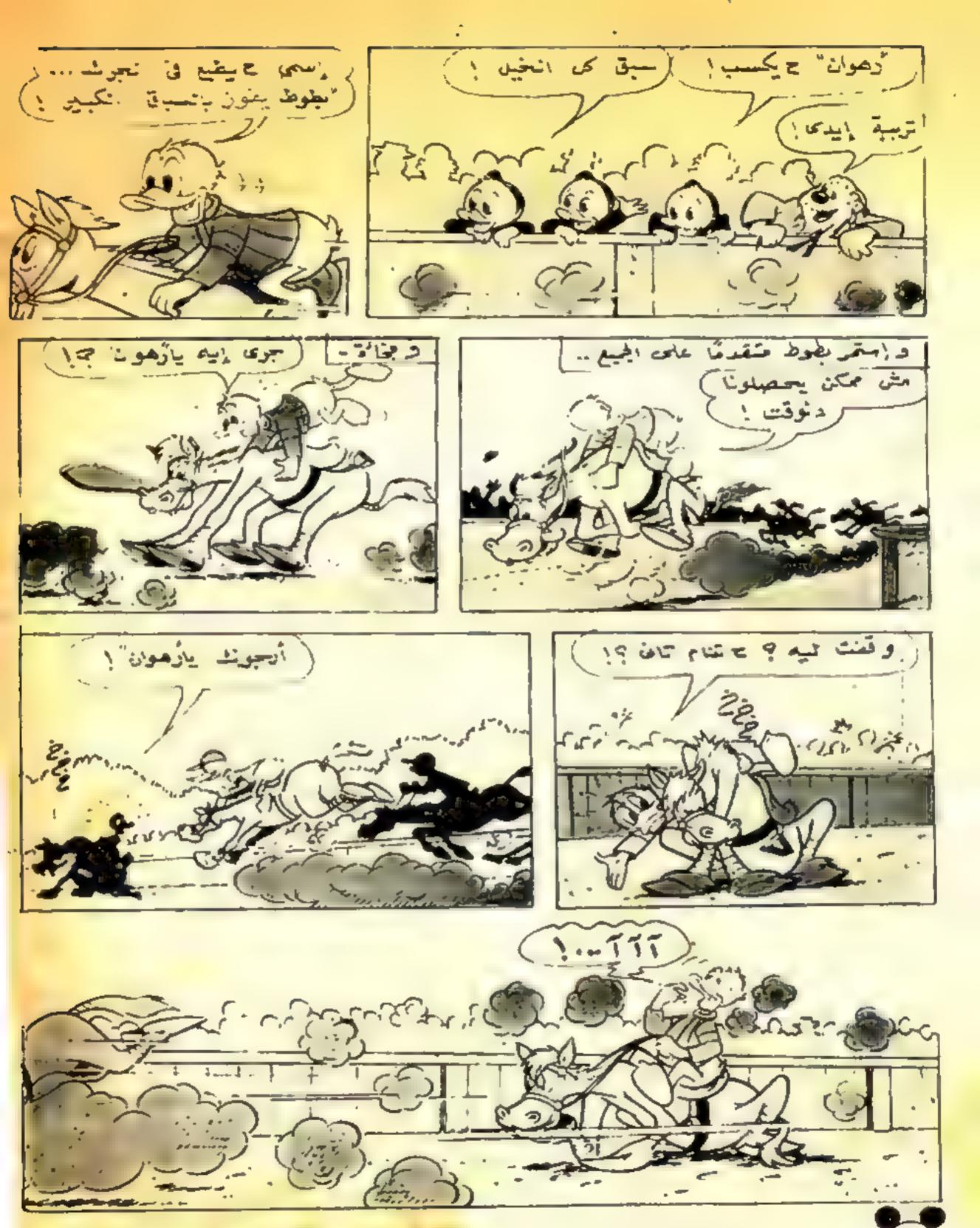


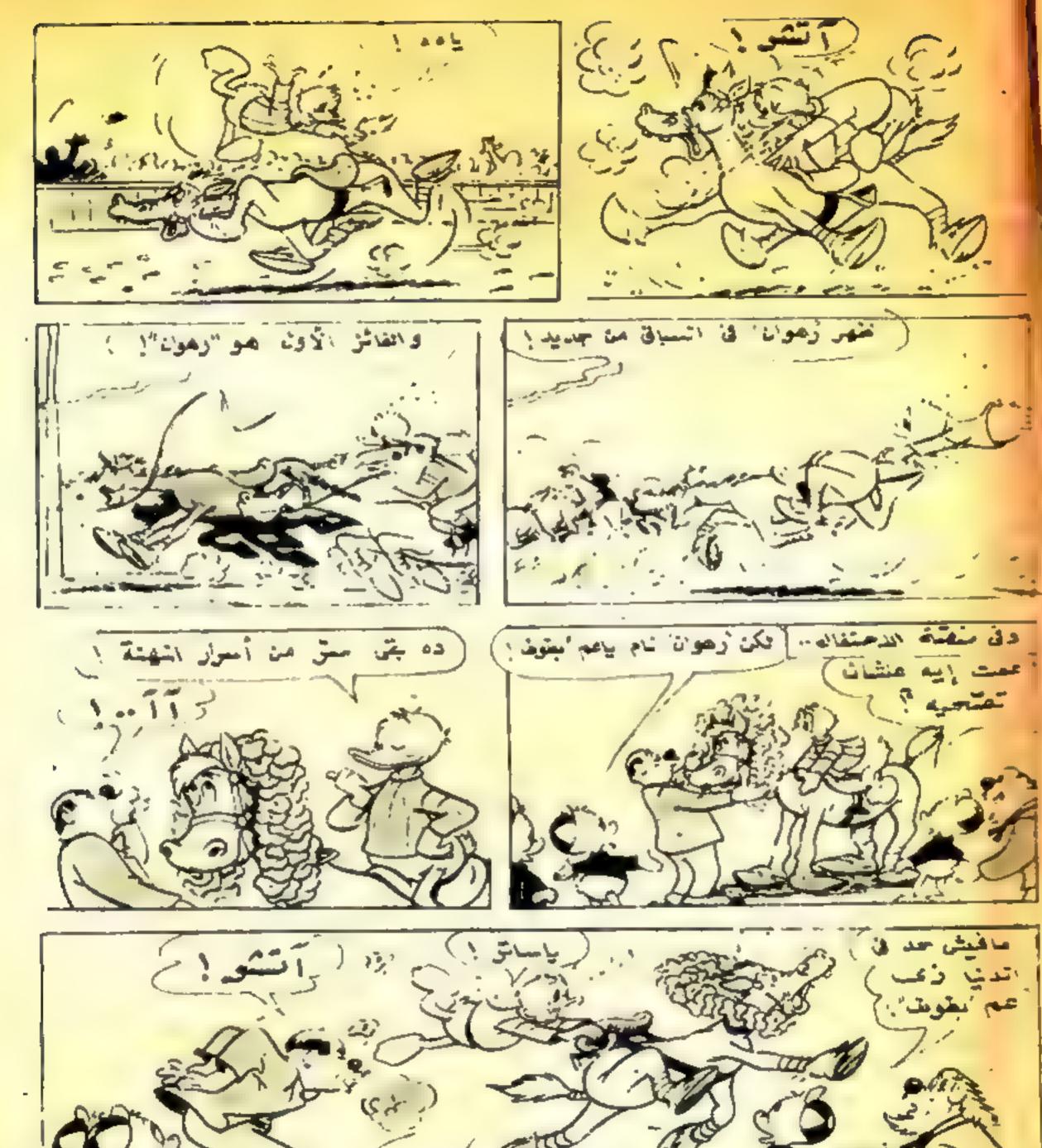






فالد شافعي سيد _ من اصدقاء ميكي





للمراسلة : محمد امن محمد ٢٢ ش سعد زغلول - سائيةمكي بالجيزة - القاهرة ((١٥ سئة))







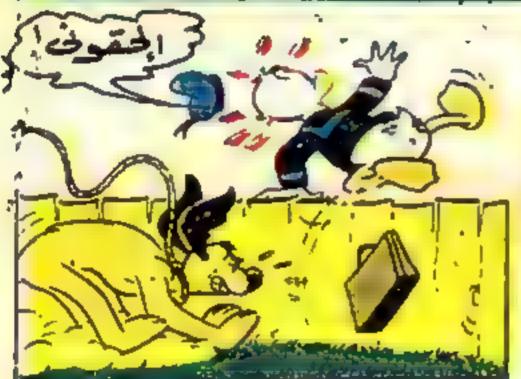




اللبراسلة : ايراهيم هيــدالحكيم جمعة _

(12)













للعراسلة : سامى محمد جمال الدين _ ٩ شي دكتور بارودى _ سيدى جابد _ الاسكندرية



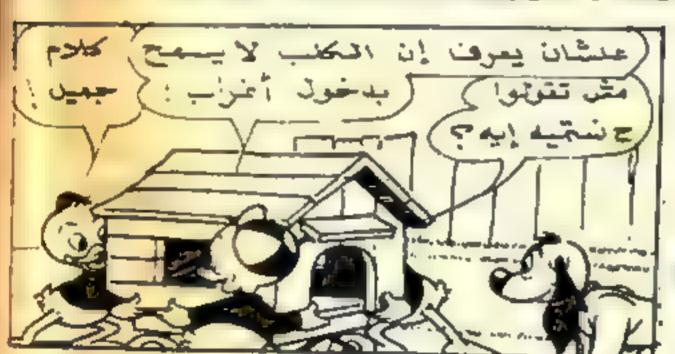














للمراسلة : صلاح اهملسليم - ٢٢٥ شير باسيمير - الناهرا







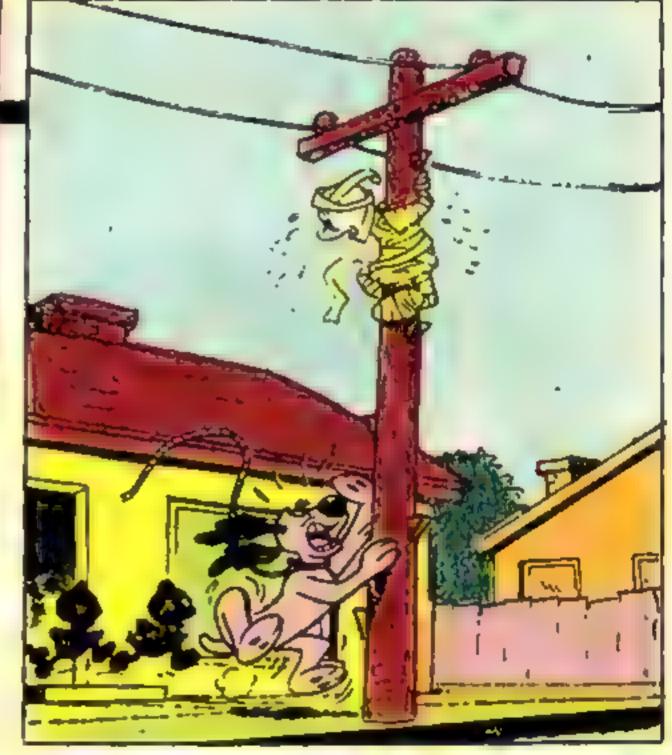


يجل لغق إلمهشريت إلمتاميح إلمتاميح

افرغ مغتش الجماراد عدد ٨ من السيجار ... لكن الصندوق يبدو اعمق بكثير واكبر حتى يحتويعلى صخبن فقط كل صفافيه وسيجار مما يثير الشك بأن قاع المسسسندوق به جيب سرى اخفيت به لمواد المربة عو

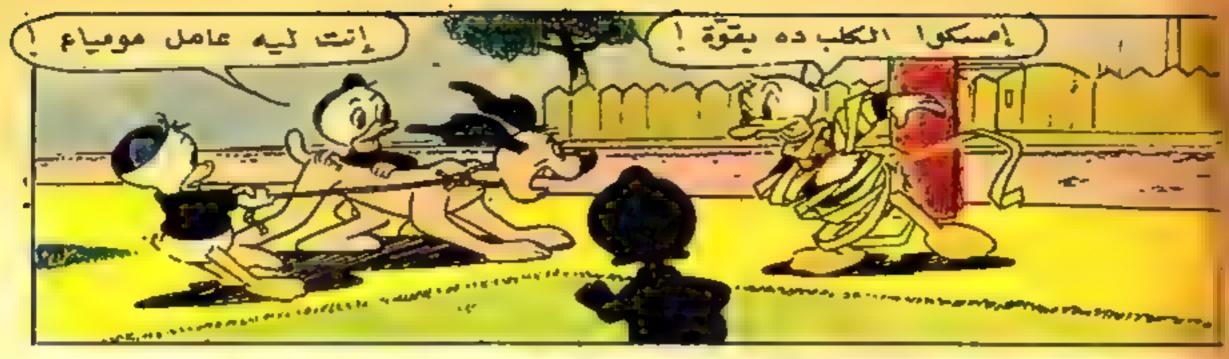




















17

حل الهرم إدر القطيع وطبع ؟) ؟ 6 ه

حل الفاران : الفار رقم ١ ــ السن أكبر ولا توجه له أصابع والفار رقم ٢ ــ الديل دقمر ولا توجه نقطة بيضاء على انفه والفار رقم ٢ ــ الخطوط داخلانه اطول وله حاجب أعلى من الاخو .



تطلب مجوعات تصص بولييسية للأولاد من مكتبات دارالمعارف بالقاهرة وطنطا والزفازيق والأمكنورة وأبيوط ومن دارالمعارف لبناست ش .م . ل صندوق بريد ٢٣٥٠ بيروبت ومن جميع المكتبات بجمهورة مصرالعربية والعالم العرب

ضاللعارف الاداراللعارف



سريد المتسراء

رسالة إلى أخى في الحبيهة.

عبرت تهتف باسم الله فاندفعت خطالا للنصر ترعاله العنايات والله ينصر من يدعوه يا احى وتستجيب لدعواه السماوات . من عند دبي ومن انواره سطمت ونورها كبية الحق مشكاة . فعادت بسيهتنا من بعيدما عصفت بنا الليافي وهددتنا الجراحات، فعدت ـ يومك في حطين منتصرا وباركت يومها الفالي بالبطولات ي أدفها المروبة عادت وهي مشرقة وتنعم شهدائنا باعلى الدرجات وتعل من الله بالايمان ظلنا وعلت به لجار الشبهس هامائي ب

> وصفق النيل والاهرام وكبرت في دبا القدس النبوات * من العمديق : مرسى ابراهم ربيع - طنطا - كفر الشيخ سليم

> > الكلمان

من فتسراءاف

- الطبع كماد اليحن اذا شربت منه ج داد عطشك ،
- قيمة الحياة عظيمة في تظهر كل اتسان .. اما ق تظر الشجاع فانهسا حقيرة ازاء الشرف .
- اذا لم يكن في وسعك أن تهبابنك سوى هية واحدة فلتكن هي الحماسة.
- أن الجيان لا يجب أن يعيش فما خلقت الجياة الا الفامر مقوار .

هشام عبد العزيز على ا ش شمس الدولة - محرم بك -الاسكتانرية

اضبحات..

المعلات لتشتري ما تحتاج اليه فاخبرها اينها بأنه يرَيه شيبًا من القستق فرد عيه صاحبه المحل أا خاد من الفستين علا كفيسك ولكن الولد لم بوانق مضطر الرجل أن يعطيه هو الغستق ، يعد الخروج سالته أمه يد لماذا لم تاخذ يقسك فقال : لان كفه أكبر من كفي سرداد مدد القستق .

يحيى زاريا الحزاوى .. دمياط

الن تتالف لإنها من طبيعة واحدة .

المتعتاطعكة في مسيابقة الكلمات التقاطمة المنشبورة هذا الاسبوع تهنى الصديق غازی قیصل _ عمان _ وفاز بمعلىميكى.. وقاز الاصدقاء الاعباد عراجا حسلتي به معر الجديدة _ بالمــة _ مشبيبام هبد التصف محمد _ الإسماعيلية_ طوابع بريقة _ آحمـد يمقوبالله _ دمشق _

1. 4 A V 7 D E F F 1

افقيا ،

طوابع بريات

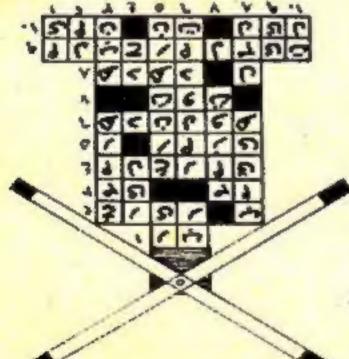
ا- اله . ٢- صوت الماء ، ٣- بحل ال معكوسة " ، احد الوالدين « معكوسة " .) ـ يلد عربي . ٥ ـ طبيب عربي قديم استهدب ال... ٦ - دولة أوربية ((معكوسة)) ٧ - كلمة لانتائي بعكس الاحرف ١٨٠ من الطيود ١١٠ بحيرة اردنية. . ١- اداةطرب ١١ معكوسة ١١٠ عشرة بالاجتبية ١١ معكوسة ١١١ عکس تهای بیر راسيا پن

1- تلهثادی « معکوسة ». ٢- أداة نهى . ٢- نثقب بها الورق (ميمثرة " ، يهمني سرق (ميمثرة " , }- اللثا كلية لي ((معوسة)) : الله دحر . ٥ ــ سقى ، شاعر جاهلی اسود ب بمعنی دق . ٦ س احسان ، الوردات " مبعثرة " ، ٧ من منتجات البترول ، ٨ - دالمة ، ضبعر « مبعثرة » ، ٩ - جرفان منتهابهان ،» ، ١٠ - للثيا کلتة (۱ لتر)) معکوسة .

كلهات خيالدة

* غبل الفلاطسون : ما معنى الصديق ؟ قال أن يكون هو أنت ، وأنت هو الا أنكما حسدان تضمكما روح واحدة يو وقيل لجالينوس ذلك فقال : شكل الإنفس ۽ ومن شأن الاشكال

حل الكنمات المتقاطعة بالمقلوب



ف _زورة (إ

• مترو كهربائي يسير بينممر وحلوان يسرعة ١٢٠ ميلا فيالساعة الم الله يكون انجاه الدخيسان المتصاعد جهة اليمين "م اليساد ؟ الحل بالقلوب " Thee & granded aims cale the Theyles "





www.arabcomics.net